

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA

GAZİANTEP

TRT HABER

CANLI 136°C Ankara

## Dervişin yolculuğu sergisi sanatseverlerle buluştu

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan Dervişin Yolculuğu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.



[Fotograf: İHA]



Erkan Doğanay küratörlüğünde, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

TRT HABER

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.



Açılış töreninde konuşma yapan Başkan Fatma Şahin, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, "Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan Şahin'e teşekkür etti. Sergi hakkında Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir edilişle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.

CANLI 136°C Ankara

Şahin'e teşekkür etti. Sergi hakkında Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir edilişle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.



İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakış, hat, tezhip, giyim üretim, **kuyumculuk** ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA



GAZİANTEP


# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA


Gezelim

## “Dervişin Yolculuğu” sergisi ziyarete açıldı

Nergis Demir  
25 Şubat 2024




Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan “Dervişin Yolculuğu” sergisi sanatseverlerle buluştu



“Dervişin Yolculuğu” sergisi 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak

Sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurulandı.



Açılış töreninde konuşma yapan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, “Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum” diye konuştu.



© 24 Şubat 2024 Cumartesi, 12:06:58 - Kaynak: İHA

### Dervisin Yolculugu Sergisi Sanatseverlerle Bulustu

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan Dervisin Yolculugu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.

Erkan Doganay küratörlüğünde, Beyoglu Olgunlasma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında dogu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurulandı. Gaziantep Büyükşehir Belediye Baskanı Fatma Sahin'in 20 Subat'ta açılışını yaptıği sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Açılış töreninde konuşma yapan Baskan Fatma Sahin, geçmişle bugünün bulustugu sergide katilimcilara teşekkür ederek, “Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum” diye konustu.

Küratör Erkan Doganay ise sergi hakkında bilgi vererek Baskan Sahin'e teşekkür etti.

### Sergi hakkında

Dogu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kusamdan esyaya, musikiden sanat eserine tesir edisiyle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.

İstanbul Beyoglu Refia Övüç Olgunlasma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakis, hat, tezhip, giyim üretim, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.

GAZİANTEP

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ


BASINDA



**DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ SANATSEVERLERLE BULUŞTU**

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen Dervişin Yolculuğu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.

[Paylaş](#) [Tweetle](#) [Gönder](#) [Google News](#) [ABONE OL](#)



[Google News](#) | [Abone Ol](#)

www.sanayihaberajansi.com.tr | Yayınlama: 24.02.2024 | 4


Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan Dervişin Yolculuğu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.

Erkan Doğanay küratörlüğünde, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve tinsel bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Açılış töreninde konuşma yapan Başkan Fatma Şahin, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, "Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan Şahin'e teşekkür etti.



SANAYİ HABER AJANSI

GAZİANTEP

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan Dervişin Yolculuğu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.

Erkan Doğanay küratörlüğünde, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı. Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Açılış töreninde konuşma yapan Başkan Fatma Şahin, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, "Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan Şahin'e teşekkür etti.

#### Sergi hakkında

Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabıyla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir ediliyle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.

İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakış, hat, tezhip, giyim üretim, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.



telgraf.net

24 Şubat 2024 - Kültür & Sanat

## Gaziantep'te Dervişin Yolculuğu sergisi sanatseverlerle buluştu



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, tasavvuf kültürüne sanatsal, siyasal, mimari ve estetik bir zeminde ışık tutan Dervişin Yolculuğu sergisi düzenlenen açılış töreniyle ziyarete açıldı.



Erkan Doğanay küratörlüğünde, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve tinsel bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı. **Gaziantep Büyükşehir Belediye** Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Açılış töreninde konuşma yapan Başkan Fatma Şahin, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, " **Çok** özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan Şahin'e teşekkür etti.

#### SERGİ HAKKINDA

Doğu ile batı arasında entelektüel ve tinsel bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabıyla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir ediliyle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.

İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakış, hat, tezhip, giyim **üretim**, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.

GAZİANTEP

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA



**Erkan Doğanay** küratörlüğünde, **Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü** tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı **Fatma Şahin**'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.



Açılış töreninde konuşma yapan Başkan **Fatma Şahin**, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, "Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör **Erkan Doğanay** ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan **Şahin**'e teşekkür etti. Sergi hakkında Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir edişiyile geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.

Küratör **Erkan Doğanay** ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan **Şahin**'e teşekkür etti. Sergi hakkında Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir edişiyile geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.



İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakış, hat, tezhip, giyim üretim, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.

Kaynak: AA

GAZİANTEP

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA

GAZİANTEP

## Serginin Arkasındaki Fikir

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen *Dervişin Yolculuğu* sergisi, **tasavvuf kültürünü** birçok açıdan ele alarak **sanatsal, siyasal, mimari ve estetik** bir zeminde ışık tutuyor. Türkiye'nin doğusu ile batısı arasında bir köprü olan İstanbul'un inanç, sanat ve tasavvuf yaşamına dair özgün bir bakış açısı sunmayı amaçlayan sergi, Erkan Doğanay'ın küratörlüğünde Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hayata geçirildi.

## Açılış Töreninden Kesitler

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, 20 Şubat'ta yapılan açılış töreninde, serginin geçmişle bugünü bir araya getiren çok özel bir etkinlik olduğunu belirterek, herkesi sergiyi ziyaret etmeye davet etti. Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında verdiği bilgilerle birlikte Başkan Şahin'e teşekkürlerini ilettiler.

## Sergide Neler Var?

*Dervişin Yolculuğu* sergisinde, tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı detaylı bir şekilde inceleniyor. Giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine kadar tasavvuf kültürünün gündelik hayata etkisi ve bu kültür içinde şekillenen sembolizm geniş bir yelpazede ele alınıyor. Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde hazırlanan eserler, nakış, hat, tezhip, giyim üretimi, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından büyük bir titizlikle oluşturuldu.



## Serginin Önemi ve Etkisi

Sergi, İstanbul'un ve genel olarak Türkiye'nin zengin tasavvuf kültürünü ve bu kültürün sanat üzerindeki derin etkisini gözler önüne seriyor. Ziyaretçilere, tasavvufun sadece bir inanç sistemi olmadığını, aynı zamanda günlük yaşamın birçok yönüne, sanata ve estetiğe nasıl nüfuz ettiğini anlatıyor.

Sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek. Sanat, tasavvuf, kültür, İstanbul, Gaziantep, estetik, mimari, **siyasal analiz** gibi konularda ilgilenen herkes için kaçırılmayacak bir fırsat sunuyor. İHA

# DERVİŞİN YOLCULUĞU SERGİSİ

BASINDA


Anasayfa » Dervişin yolculuğu sergisi sanatseverlerle buluştu

KÜLTÜR-SANAT

## Dervişin yolculuğu sergisi sanatseverlerle buluştu

İle Haber Odası — Şubat 26, 2024 — 1 Dak Okuma

f x w e



Erkan Doğanay küratörlüğünde, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan sergi, Türkiye coğrafyasında doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulandı.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in 20 Şubat'ta açılışını yaptığı sergi, 12 Nisan tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlayacak.

Açılış töreninde konuşma yapan Başkan Fatma Şahin, geçmişle bugünün buluştuğu sergide katılımcılara teşekkür ederek, "Çok özel bir sergi, herkesi bu sergiye davet ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

Küratör Erkan Doğanay ise sergi hakkında bilgi vererek Başkan Şahin'e teşekkür etti. Sergi hakkında Doğu ile batı arasında entelektüel ve bir köprü olan İstanbul'daki inanç yaşamını, sanatı ve tasavvufu anlatmak amacıyla kurgulanan sergide tasavvuf kültürü ve tekke yaşamı incelenerek bu kültür içinde şekillenen sembolizmin gündelik hayatın içinde maddeye ruh veren çabayla giyim kuşamdan eşyaya, musikiden sanat eserine tesir edilişle geniş bir yelpazede ele alınarak hem kültürel ve sanatsal yönleriyle hem de belgesel içerikle sunuluyor.



İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde, alanında yetkin imzaların danışmanlığında hazırlanan eserler; nakış, hat, tezhip, giyim üretim, kuyumculuk ve el sanatları atölyeleri tarafından titizlikle hazırlandı.

GAZİANTEP